



MARTIN KLOPSTRA

Autonoom Beeldend kunstenaar

Martin Klopstra behaalde zijn diploma in 1980 aan de Kunst-academie te Rotterdam. Hij is altijd gefascineerd geweest door het begrip 'ontkiemende zaden' en dat is in zijn werk te zien. De cyclus van de plant is de inspiratiebron van waaruit hij werkt. Oorsprong en groei van zaden zijn zichtbaar in zijn objecten. Zijdelings kun je kenmerken zien vanuit de Art Nouveau.

Martin werkt graag met hout en heeft zich door de jaren heen telkens weer weten te vernieuwen. Zijn werk kan groot en expressief zijn, maar ook klein en fragiel. Daardoor komen de kracht en de intensiteit van de natuur tot hun recht, in alle vormen en kleuren. De objecten, gemaakt van hout en koper, zijn van grote sierlijkheid door de verfijnde technieken die hij gebruikt.

Martin stelt zijn werk ten toon in binnen- en buitenland, in groepstentoonstellingen, solo-exposities en beeldentuinen, o.a. een paar maal in de Keukenhof.

In 2006 won hij in Den Haag de 'Arti et Industriae' prijs. Bij sommige van zijn werken maakt hij gedichten, die altijd in het teken staan van de natuur.



E mklopstra1@gmail.com